



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY:

**INDRI HIDAYATURRAHMI**

**SIN. 11614202930**

UIN SUSKA RIAU

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM**

**RIAU**

**1441 H /2021 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# AN ANALYSIS OF THE STUDENTS' ABILITY ON PASSIVE VOICE AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR UTARA

**Thesis**

**Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for Getting Bachelor Degree of Education  
(S.Pd.)**



**BY:**

**INDRI HIDAYATURRAHMI  
SIN. 11614202930**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU  
1441 H /2021 M**



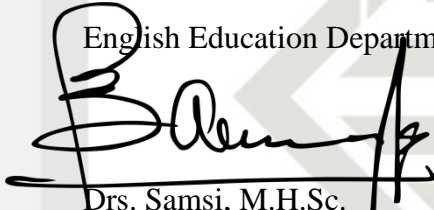
## SUPERVISOR APPROVAL

This thesis entitled *An Analysis The Students' Ability On Passive Voice At Senior High School 1 Kampar Utara* is written by Indri Hidayaturrahmi, SIN 11614202930. It has been accepted and approved by examination committee of undergraduate degree at the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Jumadil-Ula 22<sup>nd</sup> 1442 H  
January 06<sup>th</sup> 2021M

Approved by

The Head of  
English Education Department

  
Drs. Samsi, M.H.Sc.  
NIP.196308031993031003

Supervisor

  
Rizki Fiprinita, M. Pd  
NIP.198205082009012009

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

## EXAMINER APPROVAL

This thesis entitled *An Analysis of the Students' Ability on Passive Voice at Senior High School 1 Kampar Utara* is written by Indri Hidayaturrahmi, SIN 11614202930. It accepted and approved to be examined of the Final Examination Committee of Undergraduate Degree at the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for Undergraduate Degree (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Rajab 16<sup>th</sup> 1442 H  
February 19<sup>th</sup> 2021 M

### Examiners Committee

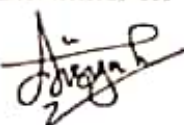
Examiner I

  
Dr. Faulina Anastasia, M.Hum  
NIP. 198106112008012017


Examiner II

  
Riri Fauzina, M. Sc  
NIK. 130117075

Examiner III

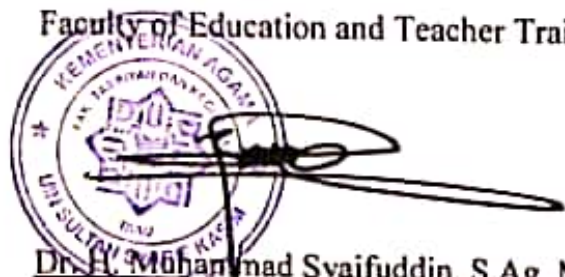
  
Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd  
NIP.198506192009122008

Examiner IV

  
Robi Kurniawan, MA  
NIK. 130117006

The Dean

Faculty of Education and Teacher Training

  
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag, M.Ag  
NIP. 19740704 199803 1 001





## ACKNOWLEDGEMENT



In the name of Allah the Lord of the world. The Beneficent and the most Merciful, Praises belong to Allah almighty. By His guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper as an academic requirement to finish her bachelor degree. Then, May shalawat and salam always be presented to Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened us in the world. The deepest gratitude goes to researcher's parents, Mr. Muhammad Saleh and Mrs. Susiyana for unflagging love and unconditional support throughout her life. The researcher realizes that the final project paper is far from being perfect and without defect. Constructive criticism and suggestions are needed in order to improve the paper. The researcher wishes to express her sincere thanks and deep gratitude to all beloved people have encouraged, motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. H. Akhmad mujahidin, S.Ag., M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Suryan A. Jamrah, MA., as vice of Rector I, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as vice Rector III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., the vice Dean I. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., the vice of Dean II. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the vice Dean III, and all staff. Thanks for all staffs for the kindness and the encouragement.
3. Drs. Samsi, M.H.Sc., the Head of English Education Department, who has given correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Cut Raudhatul Miski, S.Pd., M.Pd., the Secretary of English Education Department for her guidance to the students.
5. Mr. Rizky Gushendra, S.Pd., M.Ed as the best supervisor ever who has given correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
6. All lecturers of English Education Department who have given suggestion and motivation. They have taught and transferred their knowledge during the courses.
7. Mr. Solehan, A.md, the head foundation of Yayasan SMP Hayati Dumai who has given the researcher permission and always support during the research. Miss. Dini Khairiah, S.Pd., as the headmaster of SMP Hayati Dumai who also gave permission even during the Covid-19 pandemic and always gave encouragement and motivation during research.
8. Mr. Nanang Iman Gunawan and Mom Eni Dahlia, S.Pd., who also gave the researcher a lot of helped and is a teacher for researcher who always been encouraging and support since Junior High School.
9. Researcher's beloved parents, Muhammad Saleh and Susiyana who always support her with endless love, du'a, valuable motivation, material, support, care and also to remind her for always keep going and never giving up. Thank you for making her stronger to face all situations in her life.
10. Researcher's beloved sisters and brother, Along (Sari), Acik, Titian, Putra and especially for Aini and Salwa who has never get bored of providing enthusiasm and motivation, helping the researcher in completing research both of material and idea.
11. Researcher's Senior of English Education Department Mr. Alfikri Abrar, S.Pd., Mr. Hendrizal, S.Pd., Mr. Andiya Rifa'i, S.Pd. and Mr. Muzammil, S.Pd. Thank you for always gave encouragement and advise her to finish this research.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. And also thanks for researcher's beloved friends in BIDIKMISI especially for Keluarga Fillah. Mr. Risky Hidayat, S.Sos., Ericha Ninda Putri, S.Pd., Aprilita, S.Pd., Lukman, S.H., Ghifar Ramadhan, S.Pd., Adepri Maulana, S.H., Nurfadillah and Zaidul Khair. Thank you, Bidikmisi, for bringing us together and we become family, thanks for your du'a and love guys.

13. All of researcher's friends and all of people who has given du'a, love, help, support, advice and motivation.

Finally, the researcher really realizes that there are many weaknesses of this thesis. Therefore, constructive critiques and suggestion are needed in order to improve this thesis. May Allah Almighty, hope the Lord of universe bless you. Aamiin..

Pekanbaru, 15 October 2020

The Researcher,

Siti Sarina Astuti

SIN.11614201076

UIN SUSKA RIAU





## ABSTRACT

### Indri Hidayaturrahmi (2020) : An Analysis of The Students' Ability On Passive Voice At Senior High School 1 Kampar Utara

This research focused on students' ability on constructing passive voice in simple present tense and simple past tense of the eleventh grade students at SMAN 1 Kampar Utara. This research is quantitative research with use descriptive quantitative study approach which focused on one variable. The population of this research was the eleventh grade students of SMAN 1 Kampar Utara. The total number of population was 153 students. To select the sample, the researcher used proportional random sampling which amount 30 students. The data was collected by using essay test with 12 items. The data was analyzed by calculating the mean and the percentage of each factor. The results were obtained 46,66 %, the percentage of students' skills in constructing passive voice in simple present and past sentences. The percentages are in the interval 40% - 59% (weak) in the percentage assessment scale student's ability to use active and passive sentences. So there is 53,34 % of students who are less able to use active and passive sentences. It can be concluded that students' ability on constructing passive voice in simple present tense and simple past tense of the eleventh grade students at SMAN 1 Kampar Utara was weak. Then, on constructing passive voice there are still many mistakes that must be corrected to improve student learning outcomes.

**Key words:** *ability, constructing passive voice, simple present tense, simple past tense*

UIN SUSKA RIAU





## ABSTRAK

### **Indri Hidayaturrahmi (2020) : Analisis Kemampuan Siswa Pada Kalimat Pasif Di SMA Negeri 1 Kampar Utara**

Penelitian ini difokuskan pada kemampuan siswa dalam membangun kalimat pasif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan siswa dalam mengonstruksi kalimat pasif pada simple present tense dan simple past tense pada siswa kelas sebelas di SMAN 1 Kampar Utara. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif deskriptif yang difokuskan pada satu variabel. Populasi dari penelitian ini adalah siswa kelas XI SMAN 1 Kampar Utara. Jumlah populasi sebanyak 153 siswa. Untuk memilih sampel, peneliti menggunakan proporsional random sampling untuk menarik kesimpulan dan mewakili semua teknik populasi yang berjumlah 30 siswa. Data dikumpulkan dengan menggunakan tes dan tes berupa uraian tes objektif yang terdiri dari 12 butir soal. Analisis data dilakukan dengan menghitung mean dan persentase masing-masing faktor. Hasil penelitian diperoleh 46,66%, persentase keterampilan siswa dalam mengonstruksi kalimat pasif pada simple present tense dan simple past tense. Persentase tersebut berada pada interval 40% - 59% (lemah) dalam skala penilaian persentase kemampuan siswa dalam menggunakan kalimat aktif dan pasif. Jadi terdapat 53,34% siswa yang kurang mampu dalam menggunakan kalimat aktif dan pasif. Dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa dalam mengonstruksi kalimat pasif pada simple present tense dan simple past tense pada siswa kelas XI SMAN 1 Kampar Utara tergolong lemah. Kemudian pada pembinaan passive voice masih banyak kesalahan yang harus diperbaiki untuk meningkatkan hasil belajar siswa.

**Kata kunci :** *kemampuan, membangun kalimat pasif, simple present tense, simple past tense*

1. Urut dari mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

إندري هداية الرحم، (٢٠٢٠) : تحليل مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الجمل المبنية للمجهول بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشمالية

ركز هذا البحث على مهارة كتابة التلاميذ في تركيب الجمل المبنية للمجهول. الغرض من هذا البحث هو معرفة مهارة كتابة التلاميذ في تركيب الجمل المبنية للمجهول من الفعل المضارع والماضي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشمالية. هذا البحث بحث كمي باستخدام مدخل بحث كمي وصفي يركز على متغير واحد. المجتمع تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشمالية. عدد المجتمع ١٥٣ تلميذاً. لأخذ العينة، استخدمت الباحثة العينات العشوائية النسبية للاستنتاج ومثلت جميع تقنيات المجتمع البالغ مجموعها ٣٠ تلميذاً. تم جمع البيانات باستخدام الاختبار، وكان في شكل وصف اختبار موضوعي يتكون من ١٢ سؤالاً. تم إجراء تحليل البيانات عن طريق حساب المتوسط والنسبة المئوية لكل عامل. حصلت النتائج على ٤٦,٦٦٪ وهي النسبة المئوية لمهارة التلاميذ في تركيب الجمل المبنية للمجهول من الفعل المضارع والماضي. هذه النسبة في الفترة ٤٠٪ - ٥٩٪ (ضعيف) في مقياس التقييم للنسبة المئوية لمهارة التلاميذ على استخدام الجمل المبنية للمعلوم والمجهول. لذلك هناك ٥٣,٣٤٪ من التلاميذ أقل المهارة في استخدام الجمل المبنية للمعلوم والمجهول. يمكن الاستنتاج أن مهارة الكتابة لدى التلاميذ في تركيب الجمل المبنية للمجهول من الفعل المضارع والماضي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشمالية تصنف على أنها ضعيفة. وفي التلخيص، هناك العديد من الأخطاء التي يجب تصحيحها لتحسين نتائج تعلم التلاميذ للمجهول،



الكلمات الأساسية : المهارة، تركيب الجمل المبنية للمجهول، الفعل المضارع، فعل الماضي



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF CONTENTS

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	i
<b>EXAMINERS APPROVAL</b> .....	ii
<b>ACKNOWLEDGMENT</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>ملف</b> .....	viii
<b>LIST OF CONTENTS</b> .....	ix
<b>LIST OF TABLES</b> .....	xii
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	xiv
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b>	
A. Background of the Problem .....	1
B. The Problem of the Research .....	4
1. Identification of the Problem.....	4
2. Limitation of the Problem .....	5
3. Formulation of the Problem .....	5
C. Objectives and Significance of the Research.....	5
1. Objectives of the Research.....	5
2. Significance of the Research .....	5
D. Reason for Choosing the Title .....	6
E. Definition of Term .....	7
1. Analysis .....	7
2. Ability.....	7

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Passive Voice .....	7
------------------------	---

## CHAPTER II THEORETICAL FRAMEWORK ..... 9

A. Theoretical Framework.....	9
1. Definition of Ability.....	9
2. The Nature of Grammar .....	10
2.1 Definition of Grammar.....	10
3. Passive Voice .....	13
3.1 Definition of Passive Voice.....	13
3.2 The Important of Passive Voice .....	14
3.3 Use of Passive Voice.....	15
3.4 Use of Passive Voice.....	15
4. Passive Voice on Simple Present Tense.....	16
5. Passive Voice on Simple Past Tense.....	17
B. Relevant of the Research.....	18
C. Operational Concept .....	21

## CHAPTER III RESEARCH METHOD ..... 22

A. Design of the Research .....	22
B. Time and the Location of the Research .....	22
C. Subject and Object of the Research .....	22
1. The Subject.....	22
2. The Object.....	22
D. Population and Sample of the Research .....	23
1. Population of The Research .....	23
2. Sample of The Research.....	23
E. Technique of Data Collection .....	24





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Test .....	24
F. Technique of Data Analysis .....	25
<b>CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS.....</b>	<b>27</b>
A. Data Presentation .....	27
B. Data Analysis .....	33
<b>CHAPTER V CONCLUSION .....</b>	<b>35</b>
A. Conclusion .....	35
B. Suggestion.....	36
<b>BIBLIOGRAPHY .....</b>	<b>36</b>
<b>APPENDICES</b>	
<b>SYLLABUS</b>	
<b>CURRICULUM VITAE</b>	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF TABLES

<b>Table 3.1</b>	Population of the Research .....	23
<b>Table 3.2</b>	Sample of the Research .....	24
<b>Table 3.3</b>	The Percentages of Ability Degree.....	26
<b>Table 3.4</b>	Score Assessment of students' ability on constructing passive voice in simple present tense .....	28
<b>Table 4.1</b>	Score Assessment of students' ability on constructing passive voice in simple past tense .....	30
<b>Table 4.2</b>	Score Assessment Of Students' Ability on Constructing Passive Voice In Simple Present Tense Anf Simple Past Tense .....	31



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF APPENDICES

**Appendix 1** Instrument of the Research

**Appendix 2** Thesis Guidance Activity

**Appendix 3** Research Letters

**Appendix 4** Syllabus

**Appendix 5** Curriculum Vita

UIN SUSKA RIAU



## LIST OF APPENDICES

**Appendix 1** The Result of Students' Ability Passive Voice

**Appendix 2** Instrument of the Research

**Appendix 3** Syllabus

**Appendix 4** Recommendation Letter

**Appendix 5** Research Documentation

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I INTRODUCTION

### A Background of the Problem

According to Muh. Saiful Effendi, (2017, p. 42) Grammar is an important element of a language. Mastering the grammar of a language will affect the mastery of language skills. Therefore, in studying language formally, grammar is a subject that should be studied in depth. Even students who have learned grammar for some years in college still get difficulty constructing good and correct sentences. But, some students still make grammar mistakes when they write their graduating paper and lecturers have to work hard to help them correct the mistakes.

According to Richards, J.C. and Schmidt, R, (2010, p 251) grammar is a description of the structure of a language and how language units such as words and phrases are formed into sentences. An addition to Harmer, (1987, p. 5) states that the grammatical rule is essential for the mastery of language. The learner cannot use words unless they know how the words should put together. But the fact is the learner still confuse to put the word and make the correct sentence. Learners need to identify and understand how the language works.

There are two types of verbs in making English sentences. Transitive and intransitive verbs. Transitive (verbs that are followed by an object) are divided into two voices. They are the passive and active voice. Inactive voice, the object receives the verb while in the passive voice, the subject receives the

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

verb, while in an intransitive verb, the verb is not followed by any object. This is what we know with verb 1, verb 2, and verb 3, we use it in a different situation.

The learner should know about is passive voice and how to make passive voice using the right pattern and rules. According to Azar, (1989, p. 100) stated that in the passive, the object of an active verb became the subject of the passive verb. Inactive voice the subject is the doer, while in the passive voice the subject receives the action. In addition, only transitive verbs are used in the passive (verbs that are followed by an object). A passive voice is a sentence where the subject receives the action.

In learning the English language, especially in grammar, the learners are difficult to understand how to use it. Passive voice is a part of grammar. In the fact, some of the learners not able to change an active voice to a passive voice form. Because they are confused. It will make the learner do some errors during the learning process. Especially when learners lack of vocabulary and still confuse about how to arrange the passive voice.

Senior high school 1 Kampar Utara is an existing school at Kampar regency. It is located at Pekanbaru-kulim street KM 13, Muara Jalai village, Kampar Utara sub-district. This school is a formal education. This school also implemented curriculum (K-13) as their curriculum standard. In the implementation of education in a country required a rule or benchmark called

the curriculum. Without the curriculum, education will not work because there is no benchmark or guidance and purpose of the education provided.

Based on 2013 curriculum and syllabus English subject is taught in Senior High School. English is learned two hours for a week. The passing school for the English subject is 75.00. in curriculum 2013 English subjects include four skills, they are speaking, listening, reading, and writing. On the other hand, it includes learning about grammar, pronunciation, tenses, etc. Based on standard competence syllable about transactional interaction text in passive voice has a purpose applying a social function, general structures, language features in giving and asking information related to action, activity, and event without mention name of the subject in scientific text appropriate with the context. In essence, the learning is not effective and succeed because the learner can not achieve as the standard as what curriculum has required.

Based on the preliminary study the researcher experience when interviewing English teachers namely Fidalia Martunis, M.Pd . She said that some of the students are not able to put the correct verb in the passive voice, some of the students are not able to use the correct tense and to arrange passive voice. Additionally, some of the students have been taught the passive voice, but they are not able to identify the form of passive voice and to use passive voice, some of the students get difficulties in using passive voice and do not know the tense use in the passive voice.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Every student should master the topic that had been given by the teacher. So, the students are able to construct passive voice. But actually, based on the researcher's pilot interview with the students and the teachers of SMAN 1 Kampar Utara, the researcher found that some students had the problems in writing passive voice. It could be proven when the researcher saw the students' exercise. In fact, many of them still were confused and they did not understand about passive voice. Some of the students get difficulties in using passive voice and do not know the tense use in the passive voice. Considering the problem above, in this research the researcher wanted to know the second-year students' writing ability of SMAN 1 Kampar Utara on passive voice.

Based on the phenomena depicted above, the researcher is interested in investigating the phenomena above into a research entitled **“An Analysis The Students’ Ability On Passive Voice At Senior High School 1 Kampar Utara”**

### B. The Problem

#### 1. Identification of the Problem

Based on the explanation above, the writer identifies the problems as follow:

- a. How are some students unable to use passive voice correctly?
- b. How do some students make misordering on passive voice type?



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. How are some students confused on passive voice grammatically?
- d. How are some students unable to identify the form of passive voice?

## 2. Delimitation of the Problem

There are some problems to be discussed in this research. Thus, to make this research clear, the writer limits the problems focus on students' ability on passive voice problems as: how are the student ability on constructing passive voice in the simple present tense and simple past tense of the eleventh-grade students at SMAN 1 Kampar Utara.

## 3. Formulation of the Problem

Based on the limitation of the problems stated above, the writer identifies the problem focus on How is Students' ability On Passive Voice At Senior High School 1 Kampar Utara.

## C. Objective and Significance of the Research

### 1. Objective of the Research

The objective of this research is to describe students' ability on passive voice in simple present tense and simple past tense of the eleventh-grade students at SMAN 1 Kampar Utara.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Significance of the Research

The research activity is significantly carried out for the following needs.

They are:

- a. To fulfill one of the requirements to accomplish the researcher's study in the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
- b. The researcher finding is expected to be useful, especially for the researcher to learn how to conduct a research.
- c. This research finding is expected to be valuable inputs for teachers of English and students at SMAN 1 Kampar Utara.

### D. Reason for Choosing The Title

There are several reasons of why the researcher was interested to conduct this research. There are as follows:

The researcher is interested in carrying out to get depth knowledge with the topic.

1. This title may contribute to solving the problem of English language learning and teaching at SMAN 1 Kampar Utara.
2. The title of the research is relevant to the researcher status as a student of the English Education Department.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. The location of the research facilitates the writer to conduct the research.

### E. Definition of the Term

There are some terms involving in this research, these to avoid misunderstanding toward the terms used in this research. The terms are defined as follows:

#### 1. Analysis

An analysis can be described as an examination of something together with thought and judge about it. In this research, the analysis means an examination of students' ability on passive voice.

#### 2. Ability

According to Hornby, (2000, p. 2), the ability is the fact that somebody/something is able to do something. If someone has the ability then he/she is considered to be doing something effectively or it is contrary. The ability can be obtained by the way of learning and practicing continuously.

In this research, ability refers to variety of mastery, understanding, or skill in a specific matter. It can be obtained through learning process or training.

#### 4. Passive Voice

According to Cambridge Dictionary “passive voice is the relationship between a subject and a verb which the subject receives the action of the verb, or the verb forms show this relationship”. The function of passive voice is to show another idea of the active sentence which focuses on the subject who receives the action.

##### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### LITERATURE REVIEW

#### A. Theoretical Framework

##### 1. Definition of Analysis

Leedy and Ormrod (2001) define this method as "a detailed and systematic examination of the contents of a particular body of materials for the purpose of identifying patterns, themes, or biases" (p. 155). Content analysis is a systematic technique for analyzing message content and processing messages or a tool for observing and analyzing the contents of open communication behavior from the chosen communicator.

In this research, the researcher want to analyze students' ability. According to Harmer (2007) also says, writing is used as a practice tool, help students practice and work with language they have been studying. Based on the both of experts, it means that writing is useful as a practice tool to help the students prepare some activities with language they have been learning.

According to Hornby (1991) ability is capability or power to do something physically or mentally. In addition, Webster (2004) states that ability means power of performance act physically or mentally. While in heritage illustrated dictionary of English language ability means the full

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

command of some subject of study. The ability to understand English means that the students are able to understand the grammar knowledge that they accept from their English teacher. Students can understand and use personal pronoun as subject and object in single sentence, so the students should pay attention to learn English grammar.

Ability is a word that describes about capacity, level of skill, and power to do something mentally or physically, that permits or facilitates achievement required to do something and get it done. In this research, the ability of students is students' skills to do something related to study. The word of ability is often related to capability, skill, and competence, especially in cognition aspect of education. Ability is skill or power of a person to do something (Oxford dictionary, 2011). Based on the statement above, the researcher concludes that ability is the power of understanding matter that involves the mental or physic. It refers to the result of the students after they get some experiences through learning. Besides ability in the final acquisition of something is the process of learning that involves physic or mental.

## 2. The Nature of Grammar

### 2.1 Definition of grammar

Writing is one of the activities that should be mastered by English learners and one of the language skills. In other words, writing is one of the ways to express our ideas besides speaking. It means that writing can help the

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students better learn, understand, and personally respond to the information and ideas in the text they read.

According to Haris, writing is one of the four skills of language learning besides reading, speaking, and listening. Writing is a tool for communication and it is important to be included in English language learning. Writing is one of the skills in learning English. It is one of the important subjects to be learned.

Writing is one of the important aspects of English teaching and learning process. Writing is a tool to communicate and a part of productive skills. Writing is more complicated than it seems at first, and often seems to be the hardest skill, since it involves not only a graphic presentation of speech but also the development and presentation of thoughts in a structured way. Writing effectively is a critical competency that all students should develop.

One of the aspects included in the language features of a text in writing is grammar. Grammar is an important aspect of writing. The idea of the writing will be clearly understood by the readers through sentences that are grammatically correct. Thornburry (1999:1) states that "grammar is a description of rules that governs how a language's sentences are formed and it attempts to explain why the sentences are acceptable". Even though writing and grammar are learned separately, students have to apply the grammar knowledge in their writing. The students have to pay attention to the language features of the text some of which are related to grammar use.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Garot and Wignell in Sandi, (2016, p. 2) grammar is a theory of a language, of how language is put together and how it works. It's mean that grammar is to construct the idea and put it there to gather and it will have a meaning, Grammar is an important part of languages, and grammar very Important for the learner.

Grammar has a lot of scopes, when learners need to identify a sentence they need grammar skills, both for sentences that are aimed at simple present, past, or future. As a foreign language, learn a foreign language means learning it is sound, grammar, lexical and cultural systems. The meaning of any utterance of language is the combination of those systems reflected in it. In relation to Vicky Fawzah, (2018, p. 33)states that among those systems, grammar was the most important one because it was the core of language. Thus, in learning language, which covers the skills of listening, reading, speaking, and writing, grammar lessons should be given the greatest attention.

According to Sandi, (2016, p. 3), there are four kinds of sentences in English, those are simple sentences, compound sentences, complex sentences, and compound-complex sentences. In addition, in English sentence, there are active and passive types of sentences. This is what the learner must master because the learner is still difficult to identify passive sentences. Learners are familiar with active sentences but not with passive voice. Because passive voice is usually in giving and asking information.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Furthermore, dealing with grammar, the learners learn about verb forms (active and passive voice) as sentence patterns that will arrange word by word in sentences. The passive voice is the form of a verb or a sentence when the subject of the sentence is affected by the action of the verb. The passive is used in English as a form that appears before the main verb (present, past tense) in the active form the tense is shown by the form of present (am, is, are). The past (was, were). The main verb of passive voice sentence is the past participle form. Passive voice in senior high school is taught in eleventh graders.

### 3. Passive Voice

#### 3.1 Definition of Passive Voice

According to Azar, (1989, p. 112), Passive voice is the form of a verb or a sentence when the subject of the sentence is affected by the action of the verb. In Indonesian Language, passive voice is said “kalimat pasif”. The verb is added with prefix “di” and the object of the active sentence becomes the subject of the passive sentence. Therefore, we add, “oleh” after the verb. In addition, Sandi, (2016, p. 2) states that English has much different from Indonesian, for example in functional skills, especially in passive voice. In Indonesian Learning, we know about affix “*me-* and *di-*” that just change of active sentence to passive sentence without “to be” and form tenses and learners is so easy for understanding it.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Azar, (1989, p. 120), A verb is in the active voice when it expresses an action performed by its subjects and a verb is in the passive voice when the action it expresses is performed upon its subjects. Usually for asking and giving information. In addition (Yasim, 2018), that — in a passive sentence if you want to say who did or what caused the action, use **by**. Another opinion states that —passive voice denotes that the subject receives the action.

### 3.2 The Important of Passive Voice

Passive voice is important. There is a passive voice in K-13, a passive voice of learning in the eleventh grade of high school. Passive voice is an important language feature in requesting and providing information material. And one of the language features is declarative and interrogative sentences.

According to Zaenap, (2019, p. 25), the Function of passive voice is to show another idea of the active sentence which focuses on the subject who receives the action or it emphasizes the recipient of the action.

According to Vicky Fawzah, (2018, p. 33), By mastering grammar, the students will know how to make meaningful utterances using the right pattern and rules. One of the patterns is passive voice. And one of things that must be mastered by learner is mastering tenses, for example: simple present , etc.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3.3 Use of Passive Voice

According to Robert M. Gorrel and Charlton Lair, (1953, p. 289) passive has very definite uses, it is properly used when; (1) the agent is not mentioned, (2) desirable for a stylistic reason, and (3) the receiver is so much more important than the actor. In fact, in giving information, the actor will be the end, because the receiver is more important.

According to (Team of Five, 2006) that situation when Passive voice is used to:

- a. When we don't know who performed the action
- b. When it is preferable not to mention the performer
- c. When we wish to emphasize the receiver rather than the performer
- d. In situations of social and historical significance, when the work resulting from the action is as well or better known than the performer, as in the case of famous music, writing, paintings, and inventions.

### 3.4 Form of Passive Voice

According to Roswati, (2016, p. 68), the object of an active verb becomes the subject of the passive verb. We make passive verb with **be** (am, are, is, etc.) + **past principle** (cooked, broken, etc.). An addition to Azar, (1989, p. 120), following formula :

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACTIVE: Mary helps the boy

S       V       O

Mary helped the boy

S       V       O

PASSIVE: The boys helped Mary

S       V

The boy was helped Mary

S       V

In sentences, there are affirmative, negative and interrogative or simple questions. Affirmative is used to convey positive or declarative sentences, negative indicates negative sentences explain with the word “not”, while interrogative is used for question sentences.

#### 4. Passive Voice on Simple Present Tense

According to Roswati, (2016, p. 68), simple present passive usually use for something that always true, and things that happen all time, repeatedly, often, sometimes, never, and others. Present tense is used to express habitual or everyday activity or something that was true in the past, is true in the present, and will true in the future. It is used for general statements of fact. According to Azar, (1989, p. 120), the passive formulas are used in simple present tense:

- a) Affirmative Sentence Pattern:



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S + (IS, AM + ARE) + (PAST PARTICIPLE)

Example: John is helped by Mery

A lot of paper is made from wood.

b) Simple Question Pattern:

WQ + BE + V3 (PAST PARTICIPLE)

Example: Who is helped by Mery?

Are you seen by the same doctor every week?

## 5. Passive Voice on simple past tense

According to Pratiwi, et.al, (2012, p. 104), explain that —changing active into passive voice is the object from the sentence move to the beginning of the sentence then the object is followed *tobe* and Verb3. In addition to Roswati, (2016, p. 68) Simple past passive just like simple past active, for complete finished action and event.

According to According to Azar, (1989, p. 24), Simple past tense indicates an activity or situation began and ended at particular time in the past time. The passive formulas are used in simple past tense:

a) Affirmative Sentence Pattern:

S + (WAS+ WERE) + (PAST PARTICIPLE)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Example: John was helped by Mery

A lot of paper was made from wood.

- b) Simple Question Pattern:

S + WAS

Example: What was opened by her.

Who was helped by John?

WERE + V3 (PAST PARTICIPLE)

In addition, based on some sentences that have explained above, researchers use passive voice in simple present and simple past form. So, students should understand simple present and simple past tense to understand the next passive voice more easily. So, if the students do not understand simple present tense and simple past tense, students find difficult to construct passive voice form.

### B. Relevant Research

The research found some studies related to the study between students's ability on Passive Voice.

The first was descriptive research by (Aprilia, 2011) with the title students' ability in identifying passive voice in Reading Text at the Second Year of SMAN 3 Teluk Kuantan. The objectives of the research

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

were: (1) To find out the students' ability in identifying passive voice in reading text. (2) To find out the factors that influences the students' ability in identifying passive voice in reading text. The subject of the study was the second year students of SMAN 3 Teluk Kuantan and the object of the research was the students' ability in identifying passive voice in reading text. The sample of the research was all of the second year of SMAN 3 Teluk Kuantan. In order to collect the data of this research, researcher used test and interview. The test is to find the students' ability in identifying passive voice in reading text.

The second is descriptive analysis method by (Kurniasih, 2013). The title of the research is analyzing students' errors made by the eight grade students of SMP Islam Plus Baitul Maal Junior High School in using *Passive Voice*. The formulation of the research is identify the common error in using passive voice in simple past tense and finding out the causes why the students make such errors. The data sources of the research were 38 students of eighth grade of SMP Islam Plus Baitul Maal which were taken by total sampling. The common error made by students in using Passive Voice in Simple Past Tense was *Misformation*, which consists of 217 errors or 86.8%. Based on Brown's theory, it was interpreted that *interlingual transfer, intralingual transfer, context of learning and communicative strategies* are causes of those errors.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on some previous investigations explained above, there are several studies were relevant to this research due to the similarities and differences. There are still differences between previous studies and this study which is on the research design. The previous studies had examined the effect of methods toward the improvement of passive voice, the factors that influence the students' ability, another study investigated passive voice in many sentences, or to identify error. Then, the similarities of this research toward previous research are on the descriptive study which is direct to describe students' ability on passive voice at Senior High School level and different locations.

However, a limited study is direct to describe how the ability of Indonesian students is on constructing passive voice in simple present tense and simple past tense at the Senior High School level, it seems no research directed to focus on describing students' ability in on constructing passive voice in simple present tense and simple past tense at the Senior High School level, most of the researcher just focus on the factors that influence students ability. Then this study focus on finding students' ability on constructing passive voice especially in the present tense. Therefore, this research is expecting to give a contribution to the gap made by previous researchers.



### C. Operational Concept

According to Azar (2009), the indicators to define students' ability on constructing passive voice in the present tense as follows:

1. The students are able to construct passive voice in simple present tense.
2. The students are able to construct passive voice in simple past tense.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### METHOD OF RESEARCH

#### A. Design of the Research

This research is quantitative research with use descriptive quantitative study. According to Creswell, (2009) the purpose of research is to describe natural phenomena with presents a systematic view of phenomena by specifying relations among variables. This research is conducted by analyzing students' ability on using passive voice. While according to Akhtar, (2016, p. 75) says descriptive research is describe phenomena as they exist. It is used to identify and obtain information characteristic of a particular issue like community, group or people.

#### B. Time and Location of the Research

This research is conducted from June until August 2020 at Senior high school 1 Kampar Utara located on Pekanbaru -Kulim KM.13 street.

#### C. Subject and Object of the Research

##### 1. Subject of the Research

The subject of this research is the eleventh grade students at Senior High School 1 Kampar Utara.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Object of the Research

The object of this research is the eleventh grade students' ability on passive voice in simple present tense at SMAN 1 Kampar Utara.

## Population and Sample of the Research

### 1. Population of the Research

Arikunto (2006) said that the population is the entire research subject. The population of this research was the eleventh grade students at Senior High School. The eleventh grade students contain 5 classes, consisting of 153 students. The population of this research was considered homogenous since they have same characteristics. The distribution of the population as follows:

Table III.1

#### The Population of the Research

NO	Class	Number of Students
1	XI IPA 1	29
2	XI IPA 2	30
3	XI IIS 1	32
4	XI IIS 2	31
5	XI IIS 3	31
TOTAL		153

### 2. Sample of the Research

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Arikunto, S, (2006) said that sample is a partial or representative of population under the research. According to Husaini Usman, (2015, p. 183) when the sample is not same in each class, it must use proportional random sampling to draw conclusions and representing all population. According to Arikunto, (2006, p. 130), if the population more than 100 persons, the sample can be taken between 10-15% or 20-25%.

**Table III.2**  
**Sample of the Research**

No	Class	Number of Students	Sample
1	XI IPA 1	29	6
2	XI IPA 2	30	6
3	XI IIS 1	32	5
4	XI IIS 2	31	5
5	XI IIS 3	31	5
	TOTAL	153	30

In this research, the researcher will use simple random sampling. In choosing the sample of the population from each class, the researcher will use proportional random sampling . The researcher takes 20% of 153 is 30. As a result, there will 30 students selected as the sample.

### E. Technique of Data Collection

In this research, the researcher will use an instrument to collect the data, namely test.

#### 1. Test



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The researcher will apply passive voice test and the test is the objective test essay test. According to Cohen et al (2007, p.421), the test is employed to know or measure all kinds of abilities, interests, attitudes, and works. In this research, the data collection is collected by using test. According to Brown, H.D, ( 2004, p. 3), test means that a method of measuring of a person's ability, knowledge, or performance in given domain.

It is also supported by Siregar (2013, p.87), the research instrument should be a valid and reliable. The result of the test cannot be denied by the people. Measure all kinds of abilities, interests, attitudes, and works.

**F. Technique of Data Analysis**

To analyze the quantitative data. In this research, the researcher will use an instrument to collect the data In analyzing the data, the researcher just counted the correct answer from the test, In order to determine the mean score of students' answers, the researcher used the formula from supported by Leech (2005) as stated bellow:

**The Formula of mean score**

$$M = \frac{\sum}{N}$$

Where :

M = mean score of student's answer

$\sum$  = sum of score

N = the number of students' sample.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

After the number of correct answers has been calculated, the next generalization levels of students in the use of active and passive sentences will be included in the percentage using the following formula :

$$L = \frac{W}{N} \times 100\%$$

Which:

L = The level of comprehension

W = The total score of comprehension

N = The number of tester

The number of students' comprehension level will be categorized by using the following scoring interval (Nurgiantoro, 1988, p.563):

**Table III.4**

**Table 3.3 The Percentages of Ability Degree**

No. Score	Category
85% - 100%	Very good
75% - 84%	Good
60% - 74%	Pretty Good
40% - 59%	Weak
0% - 39%	Poor

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSIONS AND SUGGESTION

This chapter discusses the conclusion and suggestion of this research based on the result about students' on constructing passive voice at the Eleventh grade of SMAN 1 Kampar Utara.

#### 5.1 Conclusions

Based on the issues above, the results of the research on students' ability on constructing passive voice at the Eleventh grade of SMAN 1 Kampar Utara can be summed up as follows.

1. Students' ability on constructing passive voice at the Eleventh grades of SMAN 1 Kampar Utara was weak.
2. In constructing passive voice in Eleventh grades of SMAN 1 Kampar Utara there are still many mistakes that must be corrected to improve student learning outcomes.

#### 5.2 Suggestions

Based on the findings in this study, the suggestions to be conveyed through this study are as follows.

1. For students of class XI SMAN 1 Kampar Utara need to improve the use of active and passive sentences, because it is still weak and needs to be developed , and must practice more their grammar. Then,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the students should be more diligent to get the new knowledge to increase the ability in using active and passive sentences from other sources not only from the teacher at school. They are also suggested to be more active in classroom activities especially in grammar.

2. For English teachers, the teachers are advised to develop material and get the appropriate ways and strategies in teaching their students based on students' ability in using active and passive sentences.

3. Suggestion for further researcher For further researcher, it is expected that the result of this research can give information about students' ability on constructing passive voice especially in simple present and past tense. The next research hopefully will give more valuable and practical contributions to the students' abilities.





## REFERENCES

- Akhtar, M. I. (2016). Research Design. *Research in Social Science : Interdisciplinary Perspectives*, 68-84.
- Arikunto, P. D. (2006). *Produser Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azar, B. S. (1989). *Understanding and Using English Grammar*. (S. Edition, Ed.) New Jersey: Prentice-Hall Regents.
- Aprilia, S. (2011). *Students' Ability In Identifying Passive Voice In Reading Text At The Second Year Of Sman 3 Teluk Kuantan*. Pekanbaru: Uin Suska Riau.
- Brown, H.D. (2004). *Language Assessment*. New York: Personal Education, Ltd.
- Creswell, J. W. (2009). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approach*. California: SAGE Publications. Inc.
- Delita, R. (2012). *The Students' Ability In Using Passive Voice At The Second Year Students Of State Senior High School 1 Tambusai Utara*. Pekanbaru: Faculty Of Education And Teacher Training State Islamic University Of Sultan Syarif Kasim Riau.
- Fienkel, J. W. (2012). *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: McGraw-Hill.
- Harmer, J. (1987). *Teaching and Learning Grammar*. New York: Longman.
- Hornby, A. S. (2000). *Oxford Advanced Learners' Dictionary of Current English*. New York: Oxford University Press.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kelly, G. (2000). *How to Teach Pronunciation*. Edinburgh Gate: Pearson Education Limited.

Karniasih, H. C. (2013). *An Analysis On Students' Errors On The Use Of Passive Voice In Simple Past Tense (A Case Study At The Eighth Grade Students Of Smp Islam Plus Baitul Maal)*. Jakarta: Department Of English Education The Faculty Of Tarbiyah And Teachers' Training State Islamic University Syarif Hidayatullah.

Leech, L. N., Barret, C. K., & Morgan, G. A. (2005). *SPSS for Intermediate Statistics: Use and Interpretation*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates. Retrieved January 30, 2021 from <http://gen.lib.rus.ec/search.php?req=SPSS+for+Intermediate+Statistics%3A+Use+and+Interpretation&open=0&res=25&view=simple&phrase=1&column=def>

Maulida, I. (2015). *Improving Students' Ability In Using Passive Voice Of Present Progressive Tense Through Contextual Teaching And Learning*. Jakarta: Uin Syarif Hidayatullah State Islamic University.

Muh. Saeful Effendi, U. R.-M. (2017, January). A Study on Grammar Teaching at an English Education Department in an EFL Context. *International Journal on Studies in English Language and Literature (IJSELL)*, 5(1), 42-46.

Patiwi, Et.Al. (2012). *100% Best Guide To TOEFL Up To 600!* Jakarta: Laskar Aksara.

Purnama, I. G. (2014). *The Problem in Using English Passive Voice by Students of Dual Degree Program Stikom Bali*.

Richards, J.C., and Schmidt, R. (2010). *Longman dictionary of language teaching and applied linguistics* (Fourth edition ed.). Great Britain: Pearson Education Limited.

Robert M. Gorrel and Charlton Lair. (n.d.). *Modern English Handbook* (3rd ed.).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Englewood Cliffs: Prentice Hall Inc., 19530.

Roswati. (2016). *Basic English Grammar*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus Publishing and Printing.

Sandi, K. (2016). *An Analysis of Students' Ability in Using Passive Voice at the Third Grade Students of MAS Kepenuhan*. Pasir Pengaraian: University of Pasir Pengaraian.

Susan Strauss, P. F. (2018). *Grammar, Meaning, and concept: A Discourse-Based Approach to English Grammar*. New York: Routledge.

Team of Five. (2006). *Improving Reading Skills in English Book Two + Workbook Two*,. Jakarta: Kencana Prenada Group.

Vicky Fawzah, R. (2018). Students' Difficulties In Changing Active Voice Into Passive Voice In Simple Present Tense And Simple Past Tense. *Journal of English Language Teaching*, 33.

Yasim, S. (2018, September). Error Analysis in using Passive Voice. *EDUVELOP Journal of English Education and Development*, 2, 48-56.

Zenap, S. (2019). The Use of EGRA Technique in Teaching Passive Voice in EFL Classroom. *Voices of English Language Education Society*, 26





NAMA	SEKOLAH	KELAS	X 1	X 2	X 3	X 4	X 5	X 6	X 7	X 8	X 9	X 10	X 11	X 12	SUM	RATA-RATA
1. MUTIA RAHMA RAZALI	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IPA 1	100	100	100	100	100	100	0	100	0	0	0	100	800	66.67
2. JUNAIDI IKHSAN FAJRI	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IPA 1	0	0	0	0	100	0	0	100	0	0	0	100	300	25
3. FENIA RIDANI	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IPA 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100	0	300	0
4. MILKA ZAHARA	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IPA 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100	0	100	8.33
5. NUR ADILA PUTRI	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IPA 1	100	100	0	100	100	100	0	100	0	0	0	100	700	58.3
6. NULUL ATIKA	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IPA 1	100	0	0	0	100	0	0	0	0	0	100	0	300	25
7. GUFRAN TALAH	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IPA 2	100	0	100	100	100	100	100	100	100	0	100	100	1000	83.3
8. JULIYAH ANDRI YANI	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IPA 2	100	100	100	100	100	100	0	100	0	0	0	100	800	66.7
9. AFKURNIAWAN	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IPA 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10. FAHAN FEBRIAN	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IPA 2	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	3100	0
11. RAHMA OKTAVIANA	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IPA 2	100	100	100	100	100	0	0	100	0	0	0	100	700	58.33
12. DIA MELLA FERDIANA	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IPA 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13. RAZI NURFITRI	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 1	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	1200	100
14. LILIS	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 1	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	1200	100
15. SIKKA NOVITA	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 1	100	100	0	100	100	100	0	100	0	0	0	100	700	58.3
16. ELMA SAPINA	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 1	100	100	100	0	100	0	0	100	0	0	0	100	600	50
17. WIDYA INDRANI	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 1	100	100	0	0	0	0	0	0	0	0	100	100	400	33.3
18. DESTI AMANDA DEFINA	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 1	100	100	0	100	100	100	0	100	0	0	0	100	700	58.3
19. ELSA	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 2	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	1200	100
20. NUR SILVA	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 2	100	100	100	100	100	0	0	100	0	0	0	100	700	58.3
21. WITA LESTARI	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 2	100	100	100	100	0	100	100	100	100	100	100	100	1100	91.7
22. CITI FAIRUZA	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 2	100	0	0	100	100	0	0	100	0	100	100	100	700	58.3
23. RINDIANI	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 2	100	100	100	100	100	100	100	100	100	0	100	100	1100	91.67
24. ADIAH KHAIRINA	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25. MELIANI RAHMATULLAH	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 3	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100	8.3
26. SALSABILA AGUSTIRA	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 3	100	100	100	100	100	100	0	100	100	100	100	100	1100	91.7
27. PUTRI RAHMADIAH	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 3	100	100	100	100	100	100	0	100	100	100	0	100	1000	83.3
28. DINIATUL FITRI	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 3	100	0	0	100	0	0	0	0	0	100	100	0	400	33.3
29. MUTIA NABILA	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 3	0	0	0	100	100	0	0	0	0	0	100	0	300	25
30. NASYWATUL KAMILA	SMAN 1 KAMPAR UTARA	XI IIS 3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

2. Diarag mengumunkan dan memperbanyak sebagai atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

dan menyebutkan sumber:





## Writing Test

### Directions:

A This test is used for scientific research purpose only.

B It is used to investigate your ability in construct passive voice on simple present tense and simple past tense.

C It does not influence your score in English.

D Thank you for your participation.

### Instruction:

A Write your name, class, address on the answer sheet.

B Change the sentences below from active to passive sentence.

C And the last, cheating is prohibited.

### Present Tense

1. My teacher punish me because I forget to collect my homework.

2. Visitors do not feed the animals in the zoo

3. I send a message to my best friend in London.

4. Does she buy the new handphone?

5. My brother drink a glass of chocolate milk before he goes to sleep.

6. We do not produce leather jeans

### Past Tense

1. A mysterious man sent her beautiful flowers yesterday.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



2. Did she solve Math problems very quickly?

3. Summark Press printed the first book in 2005.

4. They just discussed about mental health.

5. My father booked the hotel yesterday.

6. They didn't study Math last night

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

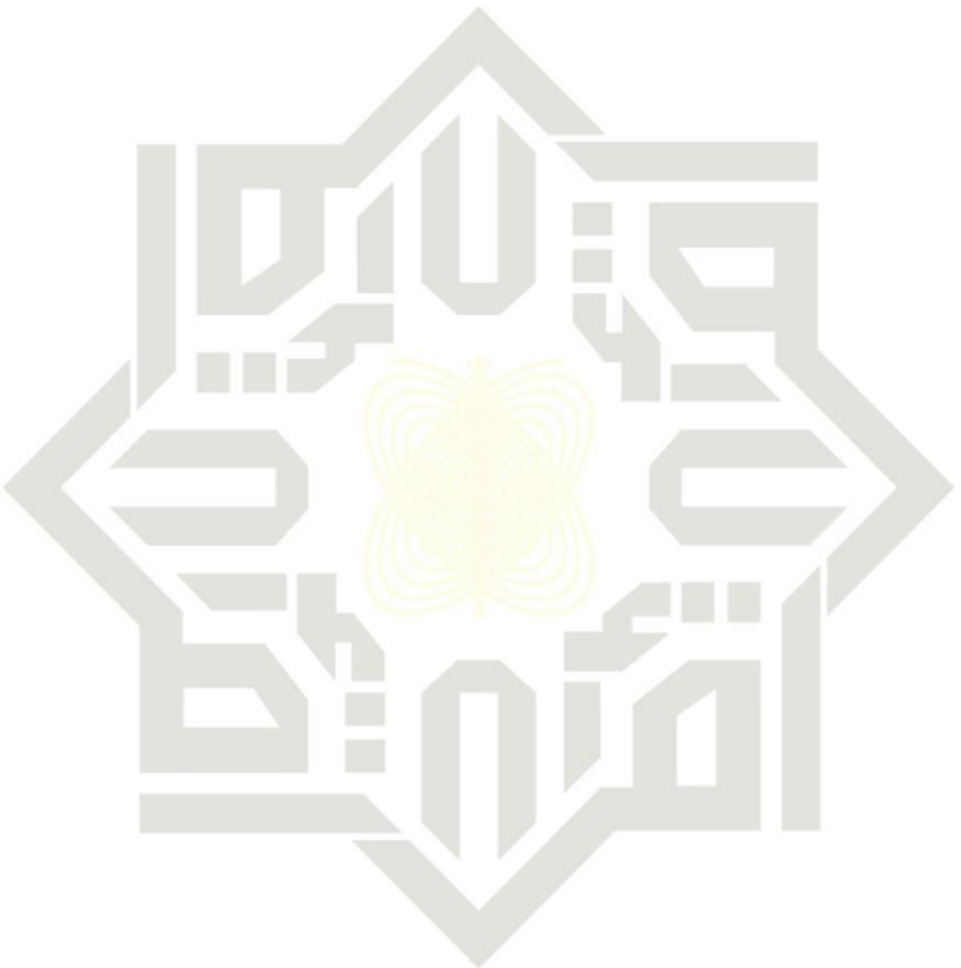
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



# Constructing Passive Voice in Simple Present Tense and Simple Past Tense

## Writing Test

### Directions :

- This test is used for scientific research purpose only.
- It is used to investigate your ability in construct passive voice on simple present tense and simple past tense.
- It does not influence your score in English.
- Thank you for your participation.

### Instructions :

- Write your name, class, address on the answer sheet.
- Change the sentences below from active to passive sentence.
- And the last, cheating is prohibited.

\* Wajib

Nama \*

Jawaban Anda

Kelas \*

Jawaban Anda

Alamat \*

Jawaban Anda

Simple Present Tense

Change the sentences below from active to passive sentence

1. My teacher punish me because I forget to collect my homework. \*

Jawaban Anda

2. Visitors do not feed the animals in the zoo. \*

Jawaban Anda

3. Does she buy the new handphone? \*

Jawaban Anda

4. I send a message to my best friend in London \*

Jawaban Anda

5. My brother drink a glass of chocolate milk before he goes to sleep. \*

Jawaban Anda

6. We do not produce leather jeans. \*

Jawaban Anda

Simple Past Tense

Change the sentences below from active to passive sentence

1. A mysterious man sent her beautiful flowers yesterday. \*

Jawaban Anda

2. Did she solve Math problems very quickly? \*

Jawaban Anda

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4G 20:22 4.5 KB/dtk

4G 30

4G 20:22 6.5 KB/dtk

4G 30

1. A mysterious man sent her beautiful flowers yesterday. \*

Jawaban Anda

2. Did she solve Math problems very quickly? \*

Jawaban Anda

3. Sunmark Press printed the first book in 2005. \*

Jawaban Anda

4. They just discussed about mental health. \*

Jawaban Anda

4. They just discussed about mental health. \*

Jawaban Anda

5. my father booked the hotel yesterday. \*

Jawaban Anda

6. They didn't study Math last night. \*

Jawaban Anda

Kirim

Jangan pernah mengirimkan sandi melalui Google Formulir.

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.  
[Laporkan Penyalahgunaan](#) - [Persyaratan Layanan](#) - [Kebijakan Privasi](#)

Google Formulir

umkan dan menyebutkan sumber:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Ri

UIN SUSKA RIAU





## SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran :

Bahasa Inggris Umum

Satuan Pendidikan :

SMAN 1 KAMPAR UTARA

Kelas :

XI ( Sebelas )

Kompetensi Inti :

**KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

**KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

**KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Bentuk Penilaian	Jenis Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan should, can)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.</li> <li>Struktur Teks               <ul style="list-style-type: none"> <li>Memulai</li> <li>Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>Ungkapan yang menunjukkan saran dan tawaran, dengan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa teks pendek berisikan dan tawaran dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda</li> <li>Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang</li> <li>Diberikan beberapa situasi, membuat beberapa saran dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran</li> <li>Mengidentifikasi perbedaan cara pengungkapan dari masing-masing konteks</li> <li>Memahami struktur teks ungkapan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran</li> <li>Memahami unsur kebahasaan dari ungkapan memberi dan meminta informasi terkait</li> </ul>	Tes tertulis, Uraian bebas, PG,	Ulangan, Laporan kerja praktek, tugas individu, Tugas kelompok	8 JP	Buku teks Bahasa Inggris Kelas XI Kemendikbud RI 2017



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Bentuk Penilaian	Jenis Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.1 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	modal <i>should</i> dan <i>can</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i> , dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Situasi yang memungkinkan pemberian saran dan tawaran melakukan tindakan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	tawaran yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas - Melakukan pengamatan di lingkungan sekolah dan sekitarnya untuk membuat serangkaian saran dan tawaran untuk memperbaikinya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya	saran dan tawaran  - Menyusun saran dan tawaran lalu menyampaikannya ke teman kelas  - Menanggapi saran dan tawaran yang diajukan kepadanya				
	• Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain. • Struktur Teks - Memulai - Menanggapi	- Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataan pendapat dan pikiran - Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan pendapat	- Mengidentifikasi situasi yang memunculkan pernyataan pendapat dan pikiran - Menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan pendapat dan pikiran - Memahami struktur teks dari pernyataan pendapat dan pikiran	- Tes tertulis, Uraian bebas, PG,	Ulangan, Laporan kerja praktek, tugas individu, Tugas kelompok	-	Buku teks Bahasa Inggris Kelas XI Kemendikbud RI 2017

an sumber:

suran laporan, p

Islamic Univ



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Bentuk Penilaian	Jenis Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
(Perhatikan unsur kebahasaan I think, I suppose, in my opinion)	(diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan	dan pikiran dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud	- Memahami unsur kebahasaan dari dari pernyataan pendapat dan pikiran				
4.2 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	- Ungkapan menyatakan pendapat <i>I think, I suppose, in my opinion</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i> , dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Situasi yang memungkinkan munculnya pernyataan tentang pendapat dan pikiran yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	- Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Diberikan beberapa situasi peserta didik menyatakan pendapat dan pikirannya yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas - Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya kemudian menyatakan pendapat dan pikirannya terkait dengan upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar	- Menyatakan pendapat dan pikirannya yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas				
3.3 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus	• Fungsi Sosial Menjaga hubungan	- Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa undangan	- Menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa undangan resmi	- Tes tertulis, Uraian	- Ulangan, Laporan kerja praktek,	-	Buku teks Bahasa Inggris Kelas XI

an sumber:

Islamic Univ



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Bentuk Penilaian	Jenis Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
dalam bentuk undangan resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja sesuai dengan konteks penggunaannya	<p>interpersonal dalam konteks resmi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapaan</li> <li>Isi</li> <li>Penutup</li> </ul> </li> <li>Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>Ungkapan dan istilah yang digunakan dalam undangan resmi</li> </ul> </li> </ul>	<p>resmi untuk beberapa acara yang berbeda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi dan menyebutkan bagian-bagian dari undangan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>Mencermati beberapa undangan resmi lainnya, dan mengidentifikasi bagian-bagiannya serta ungkapan-ungkapan yang digunakan</li> </ul>	<p>untuk beberapa acara yang berbeda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi dan menyebutkan bagian-bagian dari undangan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>Memahami struktur teks undangan resmi</li> <li>Memahami unsur kebahasaan dari undangan resmi</li> </ul>	n bebas, PG,	tugas individu, Tugas kelompok		Kemendikbud RI 2017
<p>4.3 Teks undangan resmi</p> <p>4.3.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja</p> <p>4.3.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>Topik Acara formal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diberikan beberapa undangan resmi yang tidak lengkap, dan kemudian melengkapinya dengan kata dan ungkapan yang sesuai</li> <li>Diberikan deskripsi tentang acara yang akan dilaksanakan, dan kemudian membuat undangan resminya</li> <li>Menempelkan undangan di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat undangan resmi terkait kegiatan sekolah</li> <li>Menampilkan undangan dengan menempelkan di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> </ul>				





Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Bentuk Penilaian	Jenis Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Multimedia Layout yang membuat tampilan teks lebih menarik.</li> </ul>						
3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi Sosial Menyatakan pendapat, mempengaruhi, dengan argumentasi analitis</li> <li>Struktur Teks Dapat mencakup               <ul style="list-style-type: none"> <li>Pendapat/pandangan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dua teks eksposisi analitis tentang isu-isu aktual yang berbeda.</li> <li>Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis satu teks lainnya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis unsur-unsur eksposisi dari sebuah kalimat</li> <li>Memahami struktur teks eksposisi analitis</li> <li>Memahami unsur kebahasaan dari teks eksposisi analitis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tes tertulis, Uraian bebas, PG,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ulangan, Laporan kerja praktek, tugas individu, Tugas kelompok</li> </ul>	-	Buku teks Bahasa Inggris Kelas XI Kemendikbud RI 2017
4.4 Teks eksposisi analitis 4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual 4.4.2 Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentasi secara analitis</li> <li>Kesimpulan</li> <li>Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>Ungkapan seperti <i>I believe, I think</i></li> <li>Adverbia <i>first, second, third ...</i></li> <li>Kata sambung <i>Therefore, consequently, based on the arguments</i></li> <li>Nomina singular dan plural dengan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga teks eksposisi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga teks eksposisi analitis yang koheren, seperti aslinya</li> <li>Membacakan teks-teks eksposisi tsb dengan suara lantang di depan kelas, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menemukan dan menyusun kembali teks eksposisi analitis dari kalimat yang tersusun secara acak</li> <li>Membacakan teks-teks eksposisi dengan suara lantang di depan kelas, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>Membuat teks eksposisi menyatakan pandangannya tentang satu hal di sekolah, desa, atau kotanya</li> </ul>				



2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Bentuk Penilaian	Jenis Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i> , dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Isu-isu aktual yang perlu dibahas yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	- Membuat teks eksposisi menyatakan pandangannya tentang satu hal di sekolah, desa, atau kotanya. - Menempelkan teks tsb di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya					
3.5 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan /tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan passive voice)	• Fungsi Sosial Mendeskripsikan, memaparkan secara obyektif • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam passive voice</li> <li>- Preposisi</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan</li> </ul>	- Membaca dan mencermati beberapa deskripsi tentang produk seni budaya dari beberapa negara dengan banyak menggunakan kalimat pasif - Membacakan deskripsi setiap produk budaya secara lisan di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar - Melengkapi teks tentang suatu produk yang kata kerjanya banyak yang dihilangkan dengan kata kerja yang makna tepat berbentuk pasif, dengan	- Memahami struktur teks dalam memberi dan meminta informasi terkait keadaan /tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah - Memahami unsur kebahasaan dari ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan /tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah	- Tes tertulis, Uraian bebas, PG,	- Ulangan, Laporan kerja praktek, tugas individu, Tugas kelompok	-	Buku teks Bahasa Inggris Kelas XI Kemendikbud RI 2017
4.5. Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan			- Membacakan deskripsi setiap produk budaya				



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Bentuk Penilaian	Jenis Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i> , dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, yang terkait dengan mata pelajaran lain yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	grammar dan ejaan yang benar - Membacakan deskripsi setiap produk budaya yang sudah lengkap di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya	secara lisan di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar - Melengkapi teks tentang suatu produk yang kata kerjanya banyak yang dihilangkan dengan kata kerja yang makna tepat berbentuk pasif, dengan grammar dan ejaan yang benar - Membacakan deskripsi setiap produk budaya yang sudah lengkap di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar - Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks				
3.6 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan	• Fungsi Sosial	- Menyimak dan menirukan guru	- Mengidentifikasi ungkapan keakraban yang	- Tes tertulis	- Ulangan, Laporan	-	Buku teks Bahasa

an sumber:

Islamic Univ



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Bentuk Penilaian	Jenis Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, sesuai dengan konteks penggunaannya	Menjalin kedekatan hubungan antar pribadi <ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> <li>Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> <li>Tempat dan tanggal</li> <li>Penerima</li> <li>Sapaan</li> <li>Isi surat</li> <li>Penutup</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	membacakan beberapa contoh surat pribadi dengan ucapan, dan tekanan kata yang benar. <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dengan suara lantang dan bermakna, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis dua surat pribadi lainnya</li> <li>Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga surat pribadi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga surat pribadi yang koheren, seperti aslinya</li> <li>Membuat surat pribadi untuk satu orang teman di kelas tentang suatu hal yang relevan, dan kemudian membalasnya</li> <li>Melakukan refleksi</li> </ul>	lazim digunakan dalam surat pribadi <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami struktur teks dari surat pribadi</li> <li>Memahami unsur kebahasaan surat pribadi</li> <li>Menganalisis unsur-unsur eksposisi surat pribadi</li> </ul>	s, Uraian bebas, PG,	kerja praktek, tugas individu, Tugas kelompok		Inggris Kelas XI Kemendikbud RI 2017
<p>4.6 Teks surat pribadi</p> <p>4.6.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya</p> <p>4.6.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, lisan dan tulis, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</li> <li>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>Topik Pengalaman, informasi, hal lain yang terkait</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca surat pribadi dengan suara lantang dan bermakna, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>Mengelompokkan dan menyusun kembali tiga surat pribadi yang dicampur aduk secara acak menjadi tiga surat pribadi yang koheren, seperti aslinya</li> <li>Membuat surat pribadi untuk satu orang teman di kelas tentang suatu hal yang relevan, dan kemudian membalasnya</li> </ul>				





Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Bentuk Penilaian	Jenis Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	tentang proses dan hasil belajar					
3.7 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>because of ...</i> , <i>due to ...</i> , <i>thanks to ...</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjelaskan, memberikan alasan, mensyukuri, dsb.</li> <li>• Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kata yang menyatakan hubungan sebab akibat: <i>because of ...</i>, <i>due to ...</i>, <i>thanks to ...</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataansebab akibat</li> <li>- Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan sebab akibat dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud</li> <li>- Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda</li> <li>- Diberikan beberapa situasi peserta didik menulis teks pendek yang melibatkan pemuataan sebab akibat dan kemudian dibacakan ke kelas</li> <li>- Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengidentifikasi situasi yang memunculkan pernyataan sebab akibat</li> <li>- Menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan sebab akibat dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud</li> <li>- Memahami struktur teks dalam memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat</li> <li>- Memahami unsur kebahasaan dari sebuah teks dalam memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat</li> </ul>	- Tes tertulis, Uraian bebas, PG,	Ulangan, Laporan kerja praktek, tugas individu, Tugas kelompok	-	Buku teks Bahasa Inggris Kelas XI Kemendikbud RI 2017
4.7 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis teks pendek yang melibatkan pemuataan sebab akibat dan kemudian dibacakan ke kelas</li> </ul>				



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Bentuk Penilaian	Jenis Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
terkait hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<p>tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Topik Keadaan, perbuatan, tindakan di sekolah, rumah, dan sekitarnya yang layak dibahas melalui sebab akibat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.</li> </ul>	<p>kemudian membuat beberapa pandangan yang melibatkan sebab akibat terkait dalam upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat beberapa pandangan dari hasil pengamatan yang melibatkan sebab akibat terkait dalam upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya</li> </ul>				
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks explanation lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi Sosial Menjelaskan, memberi gambaran alasan terjadinya suatu fenomena</li> <li>Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> <li>fenomena</li> <li>identitas gejala</li> <li>rangkaian penjelasan</li> </ul> </li> <li>Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>Adverbia <i>first, then, following, finally</i></li> <li>Hubungan sebab-akibat (<i>if-then, so, as a</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca beberapa teks information report terkait mata pelajaran lain di Kelas IX</li> <li>Menggunakan alat analisis, mengidentifikasi bagian-bagian struktur teks report dan mengamati cara penggunaannya, seperti yang dicontohkan</li> <li>Bertanya jawab tentang beberapa teks lain lagi dengan topik yang berbeda</li> <li>Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber untuk membuat teks-teks tentang fenomena alam pendek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks explanation</li> <li>Mengidentifikasi bagian-bagian struktur teks report</li> <li>Memahami struktur teks explanation dalam memberi dan meminta informasi terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI</li> <li>Memahami unsur kebahasaan dari teks explanation dalam memberi dan meminta informasi terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tes tertulis, Uraian bebas, PG,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ulangan, Laporan kerja praktek, tugas individu, Tugas kelompok</li> </ul>		Buku teks Bahasa Inggris Kelas XI Kemendikbud RI 2017

an sumber:

suran laporan, p

slamic Univ



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Bentuk Penilaian	Jenis Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks explanation lisan dan tulis, terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI	<i>consequence, since, due to, because of, thanks to</i> - Kalimat pasif, dalam tenses yang <i>present</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Benda-benda non manusia, seperti air, penguapan, hujan dengan paparan yang menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI	dan sederhana. - Menempelkan teks masing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya - Mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang datang membaca - Melakukan langkah yang sama dengan topik fenomena sosial - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya	pelajaran lain di kelas XI  - Membuat teks-teks tentang fenomena alam pendek dan sederhana - Membuat teks-teks tentang fenomena sosial pendek dan sederhana - Menampilkan dan mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang datang membaca				
3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	• Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif • Unsur kebahasaan - Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan	- Membahas hal-hal yang terkait dengan tema lagu yang liriknya akan segera dibaca - Membaca dan mencermati isi lirik lagu terkait dengan pembahasan sebelumnya - Menyimak, dan menirukan guru membaca lirik lagu secara bermakna - Menyebutkan bagian-	- Mengidentifikasi fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK - Mengidentifikasi unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	- Tes tertulis, Uraian bebas, PG,	- Ulangan, Laporan kerja praktek, tugas individu, Tugas kelompok	-	Buku teks Bahasa Inggris Kelas XI Kemendikbud RI 2017
4.9 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik			• Menirukan lirik lagu secara lisan • Menyebutkan bagian-bagian				

an sumber:

Islamic Univ



2. Diarag mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

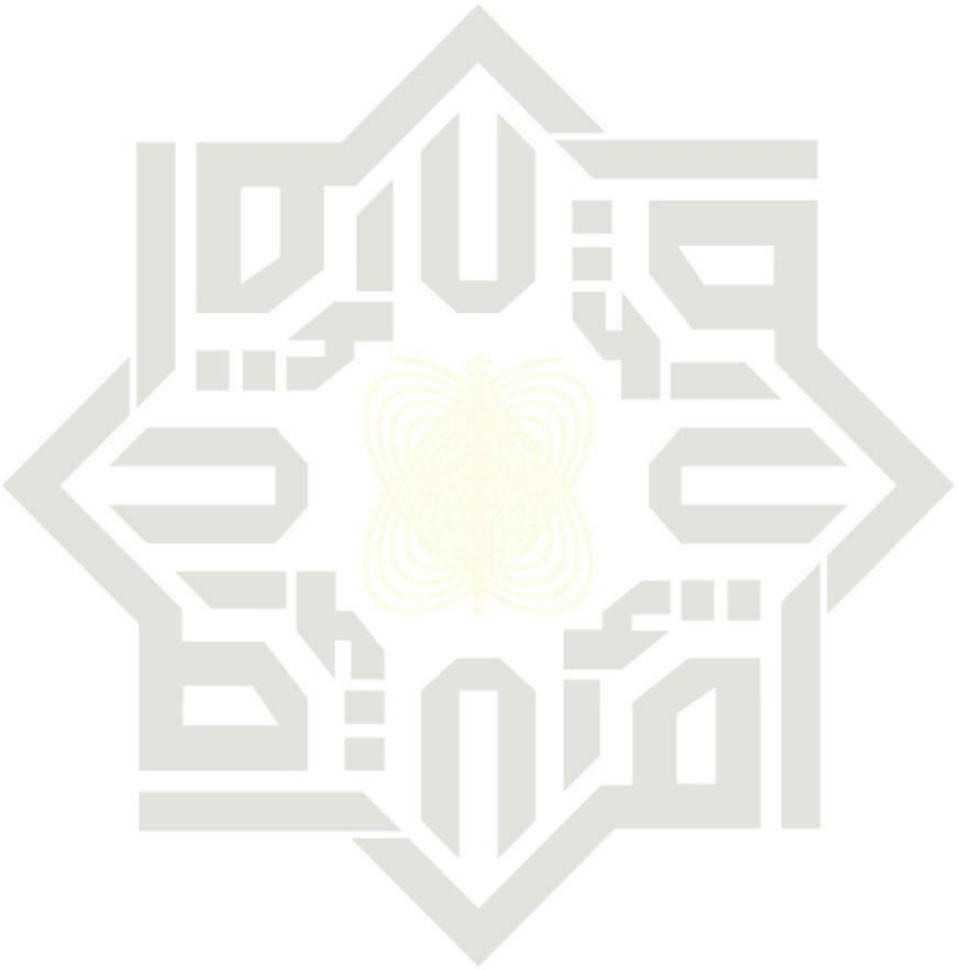
Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Bentuk Penilaian	Jenis Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> <li>tulisan tangan</li> <li>• Topik</li> <li>Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	bagian yang terkait dengan pesan-pesan tertentu <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membahas pemilihan kata tertentu terkait dengan tema lagu</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>	yang terkait dengan pesan-pesan tertentu Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK				

g-Undang

ian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 lik kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

UIN Suska Riau

State Islamic Univ







Syarif Kasim Ri

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## CURRICULUM VITAE

Indri Hidayaturrahmi was born on September 23th 1998 in Sungai Tonang, Kampar, Riau. She is a daughter of Mr. Abd.Rahman and Mrs. Erda Wati. She has a brother. His names is Indra Hidayaturrahman.. She finished study at State Elementary School 015 Sungai Tonang and continue her school to Islamic Junior High School Sungai Tonang. Then she finished her study at Senior High School 1 Kampar Utara. After that, at year 2016 she continued her study at Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau to fulfill requirements for undergraduate Degree in English Education Department.

She conducted the research in July 2020 by the thesis entitled “Students’ writing ability on constructing passive voice in simple present tense and simple past tense of the eleventh grade students at SMAN 1 Kampar Utara.

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.